



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 1 de 4

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
EXPRESIÓN CORPORAL	<b>Hernán Darío Quintero Bolívar</b>		10°1 y 10°5	Septiembre 4	3

<b>¿Qué es un refuerzo?</b> Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.	<b>Estrategias de aprendizaje</b>  Realizar actividades de autoaprendizaje sobre el baile y la coreografía
<b>Actividades de autoaprendizaje:</b> realización de taller escrito, construcción de conceptos	

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Sensibilidad cinestésica, que abarca todo lo que se puede hacer con el cuerpo en movimiento, danza y corporal	-Construcción de conceptos y argumentación de las preguntas planteadas Mediante la realización de taller escrito.	-Talleres escritos 1, y 2 resueltos a mano, y presentados, en el cuaderno de Expresión Corporal	Evaluación de las actividades teóricas La calificación dependerá de la calidad en la presentación los trabajos y que se realicen según las instrucciones dadas

<b>Taller 1:</b> <b>8 diapositivas de Bachata</b>	Expresión Corporal
	Profesor: Hernán D. Quintero B.

Crear una presentación de diapositivas sobre la bachata como una manera de abordar el tema del baile y la coreografía de la clase de expresión corporal

Instrucciones. Elabora las 8 diapositivas según el derrotero que indica el título y el contenido que debes agregar según el título

Ejemplo: en la diapositiva 1, debes agregar el texto que describa breve pero claramente que es la bachata y una imagen que represente que es la bachata.

De esta forma hacer las demás, cada diapositiva debe ocupar una página del cuaderno (mínimo media) y las imágenes pueden ser recortadas y pegadas o dibujos a lápiz o coloreados

---

**Diapositiva 1:**

**Título:** *¿Qué es la Bachata?*

**Texto:**

**Imagen:**

---

**Diapositiva 2:**

**Título:** *Historia de la Bachata*

**Texto:**

**Imagen:**

---

**Diapositiva 3: Música de Bachata**

**Título:** *La Música de la Bachata*

**Texto:**

**Imagen:**

---

**Diapositiva 4:**

**Título:** *Pasos Básicos de la Bachata*

**Texto:**

**Instrucciones:** Paso a paso de cómo realizar los movimientos.

---

**Diapositiva 5:**

**Título:** *Movimientos de Cadera y Ritmo*

**Texto:**

**Imagen:**

---

**Diapositiva 6: Postura y Conexión con la Pareja**

**Título:** *Postura*

**Texto:**

**Imagen:**

---

## **Diapositiva 7: Estilos de Bachata**

**Título:** *Estilos de Bachata*

**Texto:**

**Imagen:**

---

## **Diapositiva 8: Consejos para Practicar**

**Título:** *Consejos para Mejorar tu Bachata*

**Texto:**

- 1.
- 2.
- 3.

**Imagen:**

<b>Taller 2:</b> <b>6 diapositivas del Baile de Salsa</b>	Expresión Corporal
	Profesor: Hernán D. Quintero B.

Crear una presentación de diapositivas sobre la Salsa como una manera de abordar el tema del baile y la coreografía de la clase de expresión corporal

Instrucciones. Elabora las 6 diapositivas según el derrotero que indica el título y el contenido que debes agregar según el título

Ejemplo: en la diapositiva 1, debes agregar el texto sobre la Breve historia de la salsa y una imagen representativa.

De esta forma hacer las demás, cada diapositiva debe ocupar una página del cuaderno (mínimo media) y las imágenes pueden ser recortadas y pegadas o dibujos a lápiz o coloreados

**Diapositiva 1. título Breve historia de la salsa.**

- texto
- imagen

**Diapositiva 2. título Tres Beneficios de Bailar Salsa:**

- 1
- 2
- 3

**Diapositiva 3. título Conceptos Básicos de la Salsa:**

- Explicación del ritmo (4/4)
- imagen

**Diapositiva 4. título Movimientos Básicos de la Salsa:**

- Paso básico: texto e imagen
- Paso lateral: texto imagen

**Diapositiva 5. título Técnica:**

- Cómo mover las caderas y los hombros.
- Imagen

**Diapositiva 6. título Consejos para Mejorar:**

- 1: texto
- 2: texto
- 3: texto
- 4: texto